

# RHYTHMISCHE GYMNASTIK

## STRUKTUREN DES ATHLETENWEGS IM LEISTUNGSSPORT

FTEM	FOUNDATION			TALENT				ELITE		MASTERY
Phase	F1	F2	F3	T1	T2	T3	T4	E1	E2	M
Schlagwort	Entdecken, erwerben und festigen der Bewegungsgrundformen			Potenzial zeigen	Potenzial bestätigen	Trainieren und Ziele erreichen	Durchbruch und belohnt werden	Die Schweiz (int.) repräsentieren	Internationaler Erfolg haben	Dominieren der Sportart
Internationale Wettkämpfe	Anwenden und variieren der Bewegungsgrundformen						JEM		OS	
Card/ Kaderstruktur	Sportartenspezifisches Engagement und/oder Wettkampf								WC, EM, WM	
								Elite Bronze	Silber Gold	Nationalkader
Wochen- umfang in Stunden	2-4	6-8	13	15	17-19	21	24-28	28-30	28-30	28-30
	1 2	3 4	4 8	5 10	6 13	7 14	9 19	10 20	10 20	10 20
Anzahl Wett- kämpfe/Jahr		2-3	3-5	4-6	5-7	5-7	7-10	5-7	7-10	7-10

■ Sportartenspezifisch (Training & Wettkämpfe) ■ Athletik (Kraft, Beweglichkeit, Koordination) ■ Allgemein sportliche Aktivitäten (Schulsport, Polysportives, Ausgleichstraining)

### SCHULE / AUSBILDUNG / BERUF / STUDIUM

**Schullösung notwendig bzw. vom nationalen Verband ab dieser Phase empfohlen: T1**

Koordinationsstelle für die Schulen beim nationalen Verband:

Athletenbetreuerin, Nathalie Wüthrich, [nathalie.wuethrich@stv-fsg.ch](mailto:nathalie.wuethrich@stv-fsg.ch)

Koordinationsstelle für Karriereplanung beim nationalen Verband:

Chef Spitzensport, David Huser, [david.huser@stv-fsg.ch](mailto:david.huser@stv-fsg.ch)

### CARDS

**Gültigkeit:** Talent Cards (L, R, N): 01.01.–31.12.  
Elite Cards (E, B, S, G): 01.03.–28.02.

**Altersrange:** Talent Card Regional: ~10–15 J  
Talent Card National: ~11–15 J

### NWF-TRÄGERSCHAFTEN

Die Trägerschaften können [hier](#) aufgerufen und u.a. nach Stufe und Kanton gefiltert werden.